



DOSSIER DE PRESSE

# THE ONLY PROGRESS IS HUMAN

#progressishuman

 **DASSAULT  
SYSTEMES**



# INTRODUCTION DE BERNARD CHARLÈS

## BIENVENUE DANS LE SIÈCLE DE L'IMAGINATION

### ► NOUS SOMMES AUX PORTES D'UN MONDE NOUVEAU.



Dans notre quête permanente pour inventer de nouveaux produits et services, nous devons penser à ce que nous prenons à notre planète et à ce que nous lui donnons en retour.

Je suis fermement convaincu que toute création doit être pensée de façon durable et holistique – en embrassant ce que l'humanité peut imaginer, créer ou produire – et que l'expérience humaine doit être au cœur de l'innovation. Y a-t-il une meilleure façon de penser le progrès qu'en ayant conscience des répercussions qu'il peut engendrer ? Il faut penser le progrès de façon bilancielle, pour pouvoir harmoniser produit, nature et vie dans notre quotidien.

Nous voulons montrer au monde comment Dassault Systèmes utilise les expériences 3D pour placer l'humain au premier plan de l'innovation durable. La plus grande valeur des mondes virtuels réside dans la capacité qu'ils nous offrent d'imaginer l'avenir : les mondes virtuels sont des espaces où nous pouvons représenter et expérimenter par l'imagination. Ils nous permettent d'imaginer un monde meilleur tout en ayant conscience de l'impact social et environnemental de chacune de nos décisions.

Voici comment je vois le monde de demain : c'est un monde où l'on utilise les univers virtuels pour créer une harmonie entre le produit, la nature et la vie. Je suis absolument convaincu que c'est le cœur du XXI<sup>ème</sup> siècle, le ressort fondamental de l'innovation et la clé de toute entreprise durable.

Mais le pouvoir d'une vision ne se révèle que dans sa réalisation. C'est pourquoi nous avons décidé de faire de cette vision une réalité au travers de 10 actes qui vont permettre au public d'explorer ce que nous envisageons pour l'avenir. Ces actes – dont chacun touchera une question fondamentale pour l'humanité – remettront en question les idées reçues et nous inviteront à l'action. Nous montrerons ainsi, en conjuguant virtualité et créativité, que si nous posons les bonnes questions, nous pouvons changer le monde.

Nous avons déjà démontré ce que permet le « jumeau virtuel » du monde réel. Lorsque nous avons créé le tout premier modèle 3D d'un cœur humain en train de battre, nous avons ouvert la voie à des traitements sur-mesure des maladies cardiaques. Lorsque nous avons créé le tout premier modèle virtuel complet d'une ville, nous avons montré que l'on pouvait révolutionner l'organisation et la gestion des espaces urbains.

Cet esprit pionnier et novateur n'est pas nouveau pour Dassault Systèmes, c'est évident. En 40 ans d'histoire, nous avons été les artisans de plusieurs transformations qui ont fait date et qui ont profondément changé l'industrie et le monde qui nous entoure.

Aujourd'hui, nous permettons à la nouvelle génération d'accomplir ce à quoi elle aspire – c'est une génération qui rêve d'un monde non seulement meilleur, mais aussi d'un monde durable. J'espère que comme nous vous êtes convaincus que ce rêve n'est pas impossible, pourvu que l'on place l'humain au cœur de toute innovation. Dans ce nouveau monde, le virtuel est le lien entre l'imaginaire, l'utile et le durable.

La capacité à imaginer, la passion d'apprendre, l'envie d'oser et l'art de faire deviennent essentielles. Nous allons révéler, célébrer et aviver l'incroyable capacité d'innovation de l'humanité quand elle est solidaire !

**Bernard Charlès**  
Vice-Président du Conseil d'Administration,  
Directeur Général de Dassault Systèmes

ACTE I  
**ÉMOTION**

ACTE II  
**EAU**

ACTE III  
**VILLES**

ACTE IV  
**ÉNERGIE**

ACTE V  
**MOBILITÉ**

ACTE VI  
**CONSOMMATION**

ACTE VII  
**NATURE**

ACTE VIII  
**SANTÉ**

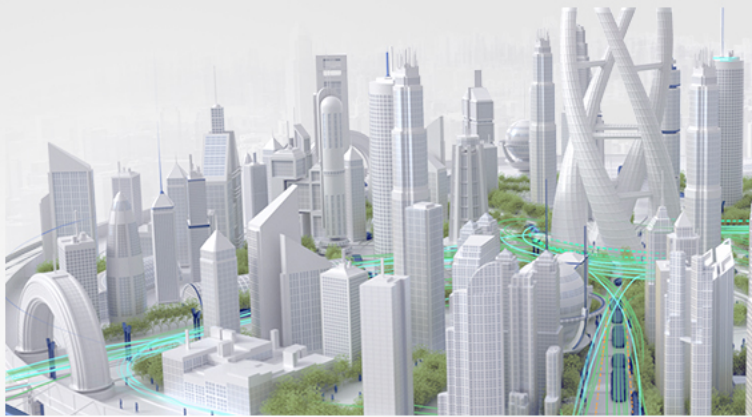
ACTE IX  
**HÉRITAGE**

ACTE X  
**AVENIR**



# RÉALISER LA VISION DE DASSAULT SYSTÈMES POUR FAIRE PROGRESSER LE MONDE

## ► LE MONDE CHANGE.



Notre société est confrontée à de nouveaux défis dans des domaines fondamentaux tels que la santé, la gestion des espaces urbains et la préservation de notre environnement.

Nous devons trouver des solutions audacieuses, mais nous devons le faire en préservant le monde qui nous entoure et en en prenant soin.

L'ambition que porte Dassault Systèmes est de conduire le monde à une nouvelle ère d'innovation durable. Dans ce nouveau monde, les univers virtuels donnent à chacun les moyens d'imaginer l'avenir différemment et de changer la façon dont les produits sont pensés, conçus et fabriqués.

Comment peut-on concrétiser cette ambition ? Dassault Systèmes pense qu'il n'y a de progrès qu'humain, que le progrès n'existe que par et pour l'homme. Autrement dit, les solutions aux plus grands défis de la planète doivent être conçues autour de ce que vivent les êtres humains dans leur quotidien.

Pour être vraiment durables, les innovations doivent également prendre en compte tous les impacts possibles dans le monde réel, et ce dès le stade de la conception.

La seule façon de tester cette vision est d'en faire l'expérience. C'est pourquoi Dassault Systèmes utilise des données validées scientifiquement pour construire un « jumeau virtuel » du monde réel, permettant d'innover de façon plus efficace et plus durable. En utilisant les données du monde réel pour simuler tous les impacts possibles, on crée des produits plus durables. Cela permet aussi de tester autant de scénarios d'usage que l'on souhaite, sans avoir à produire les objets. C'est ainsi que nous pouvons harmoniser les produits, la nature et la vie.

« Comment réduire l'impact que nous avons sur notre planète ? D'abord, on réduit la quantité de déchets et, ensuite, on fabrique les choses bien du premier coup », explique Bernard Charlès, Vice-président du Conseil d'administration et Directeur général de Dassault Systèmes. « Si vous avez un jumeau virtuel parfait de ce que vous voulez produire, vous avez la possibilité de faire les deux. »



Nous ne sommes qu'aux prémices d'une transformation radicale qui conduit à la Renaissance de l'Industrie, mouvement qui aura des conséquences aussi fondamentales que celles de l'invention de l'imprimerie au XV<sup>ème</sup> siècle. Grâce aux univers virtuels, nous passons d'une économie de produit qui n'est pas durable à une économie d'expérience qui est durable par nature, et qui donne à chacun le pouvoir d'innover et de produire.

Dassault Systèmes s'engage à faire vivre ces principes, ainsi que l'expose la raison d'être de l'entreprise. Cette vision est d'ores et déjà une réalité dans un grand nombre d'industries.

Dassault Systèmes est leader du changement grâce à ses univers d'expérience 3D. Par exemple, la plateforme 3DEXPERIENCE est déjà associée à la découverte de nouvelles thérapeutiques et de nouvelles méthodes de formation des médecins, au progrès des services urbains ou encore à l'invention d'une sculpture qui absorbe la pollution.

« L'avenir a besoin de durable », explique Bernard Charlès. « Nous avons un grand rêve : utiliser les univers virtuels pour harmoniser produit, nature et vie. Et nous avons prouvé que ce rêve était réalisable. »



# 10 ACTES POUR UN AVENIR MEILLEUR

► CHAQUE ACTE VEUT APPORTER UNE RÉPONSE À UN DÉFI MAJEUR POUR L'HUMANITÉ.



Chez Dassault Systèmes, nous considérons que tous les défis sont des défis humains. L'innovation n'étant elle-même valable que si elle sert les gens et la société dans laquelle ils vivent. Et nous savons que si nous posons les bonnes questions, nous pouvons changer le monde.

Mais pour changer, il ne suffit pas de penser, il faut agir. C'est pourquoi nous nous engageons à travers une série de 10 actes sur deux ans, à montrer comment Dassault Systèmes permet aux hommes et aux femmes d'aujourd'hui de créer les innovations qui feront avancer le monde de demain.

## ÉMOTION

Les mondes virtuels changent-ils la manière dont nous vivons nos émotions ?

## EAU

Pouvons-nous préserver notre ressource la plus précieuse ?

## VILLES

Les villes peuvent-elles s'adapter à nos besoins croissants ?

## ÉNERGIE

Peut-on produire plus d'énergie renouvelable que l'on en consomme ?

## MOBILITÉ

Pourrions-nous faire le tour du monde sans pour autant l'abîmer ?

## CONSOMMATION

Pourrions-nous consommer demain de manière plus durable qu'aujourd'hui ?

## NATURE

Peut-on imaginer une industrie 100% durable ?

## SANTÉ

Peut-on imaginer un futur dans lequel nous maîtriserions mieux notre santé ?

## HÉRITAGE

Comprendre le passé peut-il nous aider à mieux appréhender l'avenir ?

## AVENIR

Comment construire un monde meilleur pour les 40 prochaines années ?

Ces questions appellent toutes à l'action. À travers cette démarche, Dassault Systèmes veut montrer comment sa plateforme 3DEXPERIENCE peut donner aux gouvernements, aux entreprises et aux particuliers la possibilité de mieux comprendre les défis auxquels ils sont confrontés, et le pouvoir de concevoir des solutions véritablement durables.

« Pour donner le pouvoir aux gens, il faut sensibiliser, comprendre et éduquer », explique Bernard Charlès, « Il y a des histoires formidables – des histoires vraies – qui racontent comment on peut harmoniser produit, nature et vie. Je suis convaincu que ces histoires peuvent engendrer une dynamique irrésistible pour que les 7 milliards – bientôt 10 milliards – de personnes sur cette planète aient un avenir meilleur ».





# ACTE I

## ÉMOTION : L'INSPIRATION EN ACTE

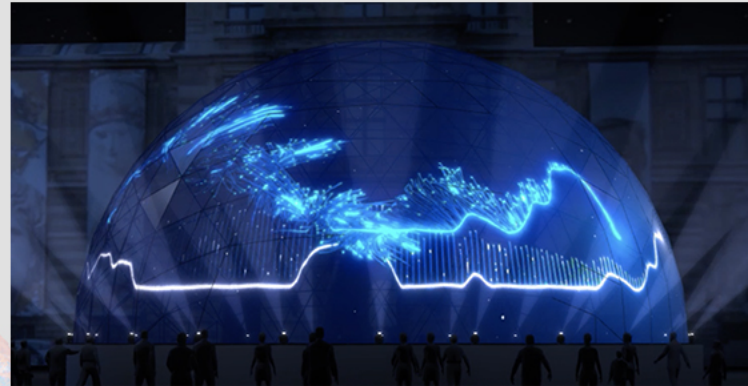
### ► LES MONDES VIRTUELS CHANGENT-ILS LA MANIÈRE DONT NOUS VIVONS NOS ÉMOTIONS ?



Notre premier acte a pour thématique l'art ; il porte en particulier sur la musique. Il aura pour but de démontrer l'apport des mondes virtuels sur nos émotions.

L'art, quelle que soit sa forme, peut avoir un effet transformateur sur les gens, inspirant un large éventail de réactions, parfois inattendues. Nous montrerons comment, en associant l'art aux mondes virtuels, nous pouvons créer de nouvelles expériences émotionnelles.

La première partie de notre acte présentera le 3Dvarius, le premier violon électrique entièrement imprimé en 3D et conçu à l'aide des solutions de Dassault Systèmes, joué par le virtuose français Renaud Capuçon, accompagné de l'orchestre Les Siècles. Lors d'un show unique qui aura lieu le 26 février au Jardin des Plantes à Paris, l'artiste fera naître des notes de son violon un incroyable spectacle d'art génératif, pour démontrer comment les mondes virtuels permettent de créer et de partager avec son public de nouvelles émotions.



Après le concert, Dassault Systèmes invitera des étudiants à participer à un concours pour créer une nouvelle génération d'instruments de musique. Ils auront pour mission de concevoir les instruments de musique de demain grâce à sa plateforme collaborative et à ses solutions de modélisation et de simulation. **L'objectif est de montrer comment les mondes virtuels permettent de repousser toujours plus loin les limites de l'imagination et de l'innovation.**



© 3Dvarius

#### Contacts presse :

##### Agence Gen-G

Patricia Attar  
+33(1) 44 94 83 66  
patricia.attar@gen-g.com

##### Dassault Systèmes

Arnaud Malherbe  
+33(1) 61 62 87 73  
arnaud.malherbe@3ds.com