

## Dassault Systèmes et Patrick Jouin dévoilent *Ta.Tamu*, leur nouvelle collaboration qui redéfinit les codes du design traditionnel

- **Ta.Tamu est une chaise légère imprimée en 3D directement en position pliée, grâce à la plateforme 3DEXPERIENCE de Dassault Systèmes. Elle illustre une nouvelle approche audacieuse du design, pensée pour l'économie générative**
- **Grâce aux jumeaux virtuels pilotés par l'IA et à une démarche économe en matériaux, designers et ingénieurs se sont inspirés du vivant et des données pour optimiser sa conception, sans avoir recours à un assemblage**
- **Cette création a vu le jour dans un environnement de collaboration virtuelle où réflexion, modélisation et simulation ont été intégrés très en amont, enrichissant le processus d'idéation et de développement du concept.**

**PARIS, le 24 juin 2025** — [Dassault Systèmes](#) (Euronext Paris: FR0014003TT8, DSY.PA) et le designer français Patrick Jouin présentent *Ta.Tamu*, une chaise légère, fonctionnelle et imprimée en 3D, fruit de leur dernière collaboration sur la plateforme 3DEXPERIENCE Cloud de Dassault Systèmes. Ce projet incarne une nouvelle vision du design, tournée vers l'économie générative et portée par l'intelligence artificielle, le jumeau virtuel et une approche frugale des matériaux.

Résultat de quatre années d'échange entre l'intuition créative de Patrick Jouin et la puissance d'ingénierie de Dassault Systèmes, *Ta.Tamu* bouscule les conventions : pensée pour être imprimée en position repliée, sans montage, elle pèse seulement 3,9 kg tout en supportant jusqu'à 100 kg. Sa structure en treillis, inspirée du fonctionnement du corps humain (densité osseuse, articulation des membres) est le fruit d'une optimisation topologique poussée et d'un travail sur la forme, la fonction et la matière dès les premières étapes de conception.

Ce projet s'appuie sur un environnement de collaboration virtuel dans lequel designers et ingénieurs modélisent, simulent et ajustent en temps réel chaque composant de la chaise. Grâce au jumeau virtuel piloté par l'IA, l'équipe a pu affiner chaque articulation, zone de pression et point de contact pour aboutir à un objet 75 % plus léger qu'une version pleine, tout en préservant sa robustesse.

*« La nature utilise uniquement ce dont elle a besoin. Nous avons voulu appliquer ce principe simple à Ta.Tamu. Les nouvelles technologies collaboratives de Dassault Systèmes nous ont permis de donner vie à des idées ambitieuses, en créant mieux et avec moins de ressources, dès la phase de design »*, explique Patrick Jouin.

*« Si nous voulons changer le monde dans lequel nous vivons, nous devons revoir en profondeur nos façons de concevoir, de produire et d'utiliser la matière. Ta.Tamu est un appel à embrasser*

*une économie générative, plus responsable, où l'innovation industrielle rime avec durabilité,*  
» déclare Anne Asensio, Vice-Présidente Design Experience chez Dassault Systèmes.

### **A propos de Dassault Systèmes**

Dassault Systèmes est un accélérateur de progrès humain. Depuis 1981, l'entreprise crée des mondes virtuels au service de la vie réelle pour améliorer la vie des consommateurs, des patients et des citoyens. Grâce à la plateforme 3DEXPERIENCE de Dassault Systèmes, 370 000 clients de toutes tailles et de tous secteurs peuvent collaborer, imaginer et concevoir des innovations durables ayant un impact significatif. Pour plus d'informations : [www.3ds.com/fr](http://www.3ds.com/fr)

### **A propos de Patrick Jouin**

Patrick Jouin est designer français et diplômé de l'ENSCI–Les Ateliers. En 1999, il fonde son propre studio de design industriel, Patrick Jouin iD. Précurseur dans l'utilisation de l'impression 3D pour le mobilier, il crée en 2004 la collection *Solid*, première série de meubles réalisés directement à partir de fichiers numériques, sans moules ni assemblage. Cette avancée marque le début d'une réflexion approfondie sur de nouvelles manières de concevoir et de fabriquer, en repensant les formes, les gestes et les structures à l'aune des technologies émergentes. À travers des pièces comme *One Shot*, *Bloom* ou le banc monolithique du Palais de Tokyo, il démontre tout le potentiel de ces outils pour imaginer des formes intuitives, légères, parfois inaccessibles autrement. Depuis 2019, il mène une collaboration expérimentale avec Anne Asensio et les équipes de Dassault Systèmes, autour du design génératif, du pliage et de la déployabilité.

### **Contacts presse :**

#### **Dassault Systèmes**

Arnaud Malherbe / Déborah Cobbi

01 61 62 87 73 / 01 61 62 70 83

[arnaud.malherbe@3ds.com](mailto:arnaud.malherbe@3ds.com) / [deborah.cobbi@3ds.com](mailto:deborah.cobbi@3ds.com)

#### **Patrick Jouin iD Studio Press Contacts**

01 55 28 89 15

[communication@patrickjouin.com](mailto:communication@patrickjouin.com) / [ylecomte@patrickjouin.com](mailto:ylecomte@patrickjouin.com)